

L'ARCHIPEL

scène nationale de PERPIGNAN



SAISON 19/20

PIERRE ET LE LOUP

SERGE PROKOFIEV

CIE (1) PROMPTU | ÉMILIE LALANDE

Émilie Lalande conception, chorégraphie et mise en scène, décors, costumes

avec

Marius Delcourt, Jean- Charles Jousni, Emilie Lalande, Audrey Lièvreumont, Anaïs Pensé et Fran Sanchez

Musique Serge Prokofiev (New York Philharmonic “*Peter and the wolf*, op. 67” de Leonard Bernstein)

Julien Guérut conception lumières

Edouard Heneman régie générale

Hafid Benchorf, Nadine Galifi, Edouard Heneman et Michel Pellegrino confection décors et accessoires

Juliette Scalabre - Derviche Diffusion diffusion et coordination

LA COMPAGNIE (1) PROMPTU

Créée en 2013 par Émilie Lalande, la Compagnie (1)PROMPTU voit le jour lors du concours chorégraphique d'Avignon les Hi-verÔclites en produisant sa première pièce : *Préquelle*. La compagnie obtient alors le Prix du jury. En 2015, Émilie Lalande crée pour la première fois une pièce à destination du jeune public : *Pierre & le Loup*. Suite au succès qu'elle rencontre, une nouvelle chorégraphie rejoint le répertoire de la compagnie en 2017, *Le Roi et l'Oiseau*, librement inspirée du film éponyme de Paul Grimault et Jacques Prévert. Cette même année verra naître la création d'une troisième pièce adressée au jeune public, cette fois-ci sous forme de duo, intitulée *Ré-Création*.

DANSE | MUSIQUE

LE CARRÉ

DIM 13 OCT

11H - 15H - 16H30

SÉANCES SCOLAIRES

LUN 14 OCT 9H45 - 14H30

MAR 15 OCT 9H45 - 14H30

MER 16 OCT 9H45

🕒 30 min

“ Mon désir était de réaliser une pièce qui émeuve et qui touche à la fois la sensibilité des enfants et celle des adultes : l'exploration de nos peurs, la fascination pour les animaux sauvages et la découverte par un jeune enfant de sa propre force, son émancipation et son honnêteté.

Émilie Lalande - chorégraphe

PARTAGEZ VOS ÉMOTIONS



L'Archipel Perpignan



L'Archipel Perpignan



archipel_perpignan

Remerciements Jean-Claude Carbonne, Luc Corazza, Amar Denfir, Carole Redolfi.

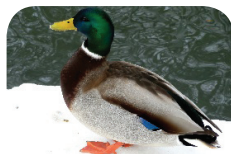
Avec le soutien du Ballet Preljocaj CCN d'Aix-en-Provence.

image couverture © Jean-Luc Carbonne

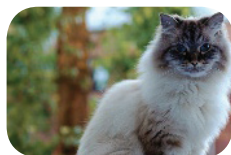
RELIE ET TU TROUVERAS À QUEL INSTRUMENT CORRESPOND LE PERSONNAGE DE L'HISTOIRE *PIERRE ET LE LOUP*.



l'oiseau ●



Le canard ●



Le chat ●



Grand-père ●



Le loup ●



Les chasseurs ●



Pierre ●

● Flûte



● Hautbois



● Clarinette



● Basson



● 3 Cors



Timbale & Grosse caisse



Instruments à cordes





ENCORE LA VIE

Ensemble TaCTus
Collectif Petit Travers

JONGLAGE & MUSIQUE

LE CARRÉ

MAR 19 NOV - 19H

🕒 1h

🎫 de 10€ à 22€

👤 à partir de 6 ans

Entre les percussions inventives du compositeur Paul Changarnier et la virtuosité des jongleurs naît une matière poétique, visuelle et musicale tout à fait originale.

Le jonglage et les percussions entrent en fusion dans cette histoire de rythme et d'espace, de scansion et de rebond. Le Collectif Petit Travers et l'ensemble TaCTus croisent leurs univers et inventent un langage commun pour une œuvre très contemporaine.



PRINCE LE PETIT

Cie Créature
Lou Broquin

THÉÂTRE & MARIONNETTES

LE CARRÉ

DIM 08 DÉC - 16H30

🕒 1h15

🎫 10€ enfant / 12€ adulte

👤 à partir de 8 ans

C'est l'histoire d'une famille au bonheur simple et dont Prince est l'enfant sage. La maman est victime d'un accident et tout bascule. Heureusement, Aristote le lapin est là pour l'aider à vivre ce moment difficile.

Inspirée par l'écriture poétique d'Henri Bornstein, Lou Broquin met en scène un conte moderne plein d'émerveillements où l'on chemine aux côtés de l'enfant qui traverse la vie et ses épreuves en compagnie d'un lapin espiègle.

