

L'ARCHIPEL

SCÈNE NATIONALE DE PERPIGNAN



LA VIE ANIMÉE DE NINA W.

Librement inspiré de la vie de **Nina Wolmark**

SÉVERINE COULON | COMPAGNIE LES BAS-BLEUS

*L'histoire fascinante de Nina Wolmark,
scénariste emblématique de dessins
animés des années 80.*

mise en scène & écriture **Séverine Coulon**
d'après la vie et l'œuvre *Anna ou la mémoire de l'eau* de
Nina Wolmark

avec **Jean-Louis Ouvrard** & **Nama Keita**
assistante mise en scène **Louise Duneton**
composition musicale **Sébastien Troester**
scénographie **Séverine Coulon**
décorateur **Olivier Droux**
assistant décorateur **Pierre Airault**
construction marionnettes **Antonin Lebrun**
costumes **Nathalie Martella**
création lumière **Mathieu Charvot**
régie générale **Cécile Héroult**
régie spectacle **Candy Beauchet**
administratrice de tournée **Babette Gatt**
conseil littéraire & historique **Nina Wolmark**
adaptation langue des signes **Katia Abbou**

THÉÂTRE D'IMAGES
& MARIONNETTES

JEUNE PUBLIC | DÈS 8 ANS

LE CARRÉ

DIM 16 JAN - 16H30

► Représentation
bilingue (Fr/LSF)

Séances scolaires :

LUN 17 & MAR 18 JAN
9H30 - 9H45 - 14H30

🕒 1H

COPRODUCTION

EXPO !

*France animation, la
grande aventure d'un
studio* à découvrir dans la
verrière du Carré


BORD DE SCÈNE

à l'issue de la représentation
du dimanche 16 janvier

PARTAGEZ VOS ÉMOTIONS

 L'Archipel Perpignan

 L'Archipel Perpignan

 archipel_perpignan

photographie couverture
© Cie Les Bas-Bleus

production Cie Les Bas Bleus · coproductions Théâtre à la Coque - Hennebont, Le Grand Bleu - scène conventionnée d'intérêt national art, enfance et jeunesse - Lille, Théâtre Massalia - scène conventionnée pour la création - Marseille, DNS - Dieppe scène nationale, Centre culturel Athéna - Auray, Théâtre Boris-Vian - Couëron, Festival Petits et Grands - Nantes, Théâtre de Lorient - centre national dramatique, L'arc - scène nationale - Le Creusot, La Minoterie - scène conventionnée art enfance jeunesse - Dijon, Ville de Cournon d'Auvergne - La coloco' de la culture, scène conventionnée d'intérêt national art, enfance et jeunesse, Le Sablier - centre national de la marionnette en préparation - Ifs/Divess-sur-mer, Le Théâtre de Laval - centre national de la marionnette en préparation, Très Tôt Théâtre - scène conventionnée jeunes publics - Quimper, PJP 49 - partenaires jeune public Maine-et-Loire, L'Archipel - scène nationale de Perpignan · soutiens Cargo à Segré, DRAC Bretagne, Région Bretagne - soutien à la résidence de la Maison du Théâtre à Brest. Représentation adaptée en langue des signes française (LSF) par **Katia Abbou**, réalisation **Accès Culture**.

NOTES D'INTENTION

Nina Wolmark est entre autres l'autrice et la scénariste des dessins animés *Ulysse 31* et *Les Mondes engloutis* et l'adaptatrice de *Rahan, Fils des Âges Farouches*. Ces séries, les premières à voir le jour en France, sont devenues culte et furent adaptées dans le monde entier. Nina et Gilbert Wolmark les ont créées dans le cadre du Plan Image initié par Jack Lang dans les années 80. Ce spectacle s'inspire librement du parcours de Nina, née pendant la seconde guerre mondiale quelque part en Biélorussie, ses parents fuyants leur ville natale Varsovie, quelque mois avant la construction du ghetto. À peine au monde elle subit l'exode. Sa maman nettoyant ses langes à la vapeur des locomotives qui les emmenaient toujours plus à l'est jusqu'au fin fond du Kazakhstan. À 5 ans, confrontée une fois de plus à une nouvelle culture et à une nouvelle langue, elle décide d'arrêter de parler.

“ Ce qui m'intéresse, c'est l'histoire fascinante de la vie de Nina Wolmark que je saisis par bribes lors de nos échanges. Très surprise au début, elle a accepté depuis avec son enthousiasme habituel l'idée qu'à son tour elle puisse devenir un personnage de fiction.” **Séverine Coulon**

ET SI SE MOUVOIR C'ÉTAIT AUSSI S'ÉMOUVOIR ?

Nina dit d'elle même qu'elle est tombée dans la potion tragique quand elle est arrivée au monde. Et pourtant, née au pire endroit au pire moment, elle fera rêver des millions d'enfants à travers le monde avec ses dessins animés. La vie de Nina Wolmark, c'est aussi et surtout un destin presque magique, une vie intense faite de plaisirs et de gourmandises, de rencontres et de regards curieux sur le monde, une vie où la malice est un exutoire et l'exil toujours porteur d'enseignements et d'espérances.

Autour du spectacle...

Si *La Vie Animée de Nina W.* était
une couleur, ce serait...
un mois de l'année, ce serait...
une musique, ce serait...
un sentiment, ce serait...

N'hésite pas à créer ton propre Folioscope !



👉 <https://urlz.fr/h4Ts>

dès 4 ans



J'AI TELLEMENT DE CHOSSES À TE DIRE

Cie les Voisins du Dessus

THÉÂTRE & MARIONNETTES

LE CARRÉ

DIM 6 FÉV - 16H30

🕒 40 min

🎫 de 8€ enfant
10€ adulte

© DR

Pour cette nouvelle création, la compagnie héraultaise *Les Voisins du dessus* chuchote à l'oreille des petits les mots doux de l'auteur *Germano Zullo*. Les mots de l'amour et de la tendresse d'une maman pour son enfant puis du fils pour sa mère. Et, il y a tellement de choses à se dire.

dès 7 ans



FRACTALES

Cie Libertivore
Fanny Soriano

DANSE | CIRQUE

LE GRENAT

JEU 17 FÉV - 19H

🕒 1H 05

🎫 de 10€ à 22€

© Loïc Nys

Qui du cirque ou de la danse est allé chercher l'autre ? Le geste dansé et le jeu d'équilibre du cirque s'entremêlent parfois si intimement que les corps se métamorphosent. Dans un monde organique incontrôlable, cinq êtres luttent pour s'adapter. Sur la piste tellurique cinq danseurs circassiens sculptent merveilleusement l'espace.



remercie
les institutions



& les entreprises
mécènes partenaires

