

L'ARCHIPEL

SCÈNE NATIONALE DE PERPIGNAN



J'AI TELLEMENT DE CHOSES À TE DIRE

CIE LES VOISINS DU DESSUS
GERMANO ZULLO

Porter le regard sur l'autre. Donner de l'attention. Prendre le temps de comprendre, d'encourager, d'aider. De l'importance du détail qui change le monde.

textes de **Germano Zullo**, d'après les 2 albums jeunesse
Mon tout petit et *Les Oiseaux* - Édition la joie de lire

construction et mise en scène **Dominique Latouche**

jeu et manipulation **Rosa et Dominique Latouche**

univers sonore **Pascal Lengagne** (piano et composition)

remerciements à **Stella Pettene Roudet** pour sa précieuse
aide au décor

NOTES D'INTENTION

Nous avons rodé dans la médiathèque de notre village à la recherche du prochain trésor. Et nous avons trouvé Germano Zullo l'auteur. Le souffle coupé, avec un feu d'artifice dans la tête. C'était là sous nos yeux : *Mon tout petit* et *les oiseaux*.

Nous estimons que nous portons une vraie responsabilité en tant que comédiens-marionnettistes sur le choix des mots que nous faisons entendre aux enfants, sur leur sens et leur écho dans leur vie à venir. C'est pourquoi nous nous appliquons avec précaution et minutie à choisir l'idée et la forme. Parce que nous passerons avec cette oeuvre plusieurs mois à réfléchir, chercher, essayer, rater, recommencer et peut-être trouver. Puis, si tout va bien, si nous aurons été justes, alors nous vivrons avec ce spectacle plusieurs mois, voire plusieurs années si cela ressemble à un succès.

Cie Les Voisins du Dessus

THÉÂTRE &
MARIONNETTES

LE CARRÉ

DIM 6 FÉV - 16H30

séances scolaires
et centre de loisirs

LUN 7 FÉV - 9H45-14H30

MAR 8 FÉV - 9H45-14H30


MER 9 FÉV - 9H45

🕒 40min - dès 4 ans

PARTAGEZ VOS ÉMOTIONS

 L'Archipel Perpignan

 L'Archipel Perpignan

 archipel_perpignan

photographie de couverture
et illustrations
© Dominique Latouche

GERMANO ZULLO est auteur d'ouvrages pour la jeunesse (albums, bandes dessinées, récits), de chroniques, de nouvelles, d'œuvres poétiques. Son album *Les Oiseaux* a reçu le prestigieux prix *Sorcière 2011* et ses livres sont traduits dans de nombreux pays. Il écrit également pour le cinéma et le théâtre. Il est, depuis 2009, président de l'Association AROLE, département de Jeunesse et médias.

Soutiens La Région Occitanie, le Département de l'Hérault scène de Bayssan, le théâtre du Périscope, l'Archipel scène nationale de Perpignan, Balaruc-les-Bains, Communauté de communes Sud Hérault.

Partagez vos souvenirs...



...et compléter les bulles vides, avec vos mots.



A toi de jouer !

**Tu as été accueilli par des chants d'oiseaux,
et si tu utilisais une plume pour t'exprimer !**

On peut remonter dans le temps et utiliser une plume pour écrire en trempant la pointe dans l'encre. Des promenades en ville comme à la campagne permettront d'en ramasser et de les utiliser après les avoir bien lavées ; on en trouve aussi dans le commerce, dans les magasins de beaux-arts ou de loisirs créatifs. Les plumes pourront servir pour créer des empreintes également en les trempant dans la gouache.

DÈS 9 ANS



© Mat Jacob

CROCODILES

Cie Barbès 35
d'après *Dans la mer il y a des crocodiles* de Fabio Geda

THÉÂTRE

LE CARRÉ

DIM 13 MARS - 16H30

🕒 55min

🎫 10€ enfant
12€ adulte

C'est l'histoire vraie d'Enaiat, enfant afghan abandonné au Pakistan par sa mère afin de le sauver de la terreur des factions religieuses. L'histoire d'un exil, d'une errance et d'une résurrection que nous compte le comédien Rémi Fortin, bouleversant d'humanité.

DÈS 12 ANS



© Christophe Loiseau

L'HOMME QUI RIT

Victor Hugo
Claire Dancoïsmé
Théâtre La Licorne

THÉÂTRE & MARIONNETTES

LE GRENAT

VEN 1^{ER} AVR - 20H30

🕒 1H30

🎫 de 10€ à 22€

Le Théâtre de la Licorne, ses masques, ses marionnettes, ses petites et grandes machines, sont de retour. *Spartacus* avait enflammé le Carré en 2012, *L'Homme qui rit* d'après Victor Hugo débarque sur la scène du Grenat. L'univers baroque et follement dramatique imaginé par Hugo offre à Claire Dancoïsmé et ses acolytes un terrain de jeu à leur démesure. Un conte mordant et pittoresque, une fantaisie grotesque sur la nature humaine portée par la musique de Bruno Soulier.



remercie les institutions



& les entreprises mécènes partenaires

