

L'ARCHIPEL

SCÈNE NATIONALE DE PERPIGNAN



SAISON
22-23

LES FABLES

D'APRÈS JEAN DE LA FONTAINE | CRÉATION COLLECTIVE
PHILIPPE CAR | AGENCE DE VOYAGES IMAGINAIRES

mise en scène **Philippe Car**
avec **Élise Pignard, Valérie Bournet, Nicolas Delorme**
et **Martin Béziers / Mabz**
manipulations au plateau **Valérie Pocreau**
composition musicale **Vincent Trouble**
et **Nicolas Delorme**
création lumière **Julo Etiévant**
costumes **Christian Burle**
décor et accessoires **Jean-Luc Tourné et Yann Norry**
création son **Christophe Cartier**
création des images vidéos **Nicolas Delorme**
régie générale et plateau **Valérie Pocreau**
régie lumière **Thomas Hua**
régie son **Benjamin Delvalle**
assistanat à la mise en scène **Laurence Bournet**
création de l'expo et des loges **Maëva Longvert**
et **Yann Norry**
direction et conseils en technique **Benoit Colardelle**

LES FABLES INTERPRÉTÉES

La Cigale et la Fourmi Livre I, Fable 1 ; *Le Loup et l'Agneau* Livre I, Fable 10 ; *Le Lion et le Moucheron* Livre II, Fable 9 ; *Le Corbeau et le Renard* Livre I, Fable 2 ; *La Poule aux œufs d'or* Livre V, Fable 13 ; *Le Lièvre et les Grenouilles* Livre II, Fable 14 ; *L'amour et la folie* Livre XII, Fable 14 ; *Les deux Pigeons* Livre IX, Fable 2 ; *Le Cerf et la Vigne* Livre V, Fable 15 ; *L'Ours et l'amateur des jardins* Livre VIII, Fable 10 ; *La Grenouille qui veut se faire aussi grosse qu'un bœuf* Livre I, Fable 3 ; *Le Héron* Livre VII, Fable 4 ; *Le Chien qui lâche sa proie pour l'ombre* Livre VI, Fable 18 ; *Le Loup et le Chien* Livre I, Fable ; *Les Animaux malades de la peste* Livre VII, Fable 1 ; *La Mort et le Bûcheron* Livre I, Fable 16 ; *Le pouvoir des Fables* Livre VIII, Fable 4.

production Compagnie Philippe Car, Agence de Voyages Imaginaires

coproduction Le Théâtre du Gymnase et Bernardines/Marseille, Scène Nationale 61, Scène Nationale de Saint-Nazaire, Théâtre du Parc d'Andrézieux-Bouthéon, Pôle Arts de la Scène — Friche la Belle de Mai, Bonlieu — Scène Nationale d'Annecy, Le Cratère — Scène Nationale d'Alès, Le Grand Angle — Scène régionale Pays Voironnais, Espace Lino Ventura — Mairie de Garges-lès-Gonesse, Théâtre de Chevilly-la-rue, La Machinerie — Théâtre de Vénissieux, Service culturel DLVA — Théâtre Jean le Bleu de Manosque, Théâtre de La Renaissance — Mondeville avec le soutien de l'Institut Français - Ville de Marseille pour le voyage d'étude à Barranquilla/Colombie ; la SPEDIDAM, Département des Bouches-du-Rhône - Centre départemental de créations en résidence. Aide à la composition musicale : Le Sémaphore/Théâtre de Cébazat. L'Agence de Voyages Imaginaires est conventionnée par la DRAC PACA, la Ville de Marseille et subventionnée par le Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône et la Région Sud. Remerciements à Gil Aniorte Paz pour sa chanson (*Le chien qui perd sa proie pour l'ombre*), à Cart1 pour son graff du Corbeau, à Benjamin Pecqueur pour la vidéo de Philomène et Progné, à Roberto Iacono pour les illustrations de la rivière et du Savetier, à Rémi de Vos et Dominique Cier pour leurs contributions à l'écriture, à Lola Mareels, Marion Benetto et Annaëlle Hodet (special thanks) pour leurs contributions à l'assistanat, à Simon Whetham et à nos supers stagiaires, à toute-s nos bienveillant-e-s ami-e-s riches de bons conseils et à Anna Raisin Dadre notre administratrice prodige !

THÉÂTRE
& MUSIQUE LIVE

LE GRENAT

MAR 13 DÉC - 19H

séance scolaire

LUN 12 DÉC
9H45 & 14h30

🕒 1H35

.....

LA PRESSE EN PARLE

"Les décors s'installent avec une efficace simplicité entre objets, vidéos, ombres chinoises, détails signifiants, les costumes, d'une ingénieuse inventivité, caractérisent les personnages dont les attitudes empruntent à l'observation de la faune (...), y ajoutent discours et musiques avec une verve communicative nous donnant à réfléchir sur ce qui nous constitue : la joie du partage, l'art, indubitablement ! Un spectacle jubilatoire d'une pénétrante lucidité."

Zibeline

Maryvonne Colombani

photographie de couverture
et page de droite © Elian Bachini

L'AGENCE DE VOYAGES IMAGINAIRES JOUE AVEC LES FABLES DE LA FONTAINE

Pour que la vie continue à être une fête, le spectacle commence dans le hall par "La fête de la cigale"... Aussi captivant en surface que terrifiant en profondeur, La Fontaine décrit un monde de fauves et de proies, où le comique ne compense pas le tragique, et où l'on ne pardonne pas à la naïveté. Ses *Fables* accusent férocelement les travers de l'homme : avidité, convoitise, méchanceté, lâcheté, mensonge, bêtise, égoïsme, insatisfaction...

Tel un laboratoire de recherche exposé aux yeux du public, le plateau se fait aussi agora. Une vingtaine de fables sont ainsi posées en objet de partage en confrontant les constats du passé aux problématiques de notre époque. Dites, jouées, chantées, commentées, détournées, poursuivies, interrompues... chaque comédien/musicien vient avec humour et parfois avec effroi, animer nos réflexions contemporaines et mettre nos comportements en perspective.

En fil conducteur, le personnage mythologique de la Terre, Gaïa, apparaît. Dans un dialogue âpre et désabusé avec l'Homme, elle s'interroge. Les *Fables* sont les réponses qui viennent nourrir ses ressentiments. Une micro-série dont on suit l'histoire avec suspense.

L'AGENCE DE VOYAGES IMAGINAIRES

Depuis plus de 35 ans, la compagnie a poli son savoir-faire au fil de multiples tournées, et de 25 créations (d'abord au sein de Cartoun Sardines, puis de l'Agence de Voyages Imaginaires à partir de 2007). Ses classiques revisités (Corneille, Sophocle, Molière, Shakespeare...) proposent un théâtre populaire et exigeant, s'adressant aux spectateurs aguerris comme occasionnels, pour les emmener dans une fantaisie contagieuse. Dans un souci constant de l'accueil et de l'adresse au public, la compagnie cherche à créer les meilleures conditions de réception et d'écoute du texte. Convivialité est le maître mot : relier les gens, accueillir le public en amont du spectacle et l'accompagner en aval, jusqu'aux plaisirs d'un repas concocté par le cuisinier de la troupe et partagé en musique.



retrouvez le dossier pédagogique en téléchargement sur notre site <http://www.theatredelarchipel.org> à la page du spectacle !



PHILIPPE CAR

La notoriété internationale de Philippe Car l'amène à diriger des créations et à donner des formations dans le monde entier (Inde, Afrique, Amérique Latine, Europe). Depuis plus de 30 ans, dans sa propre recherche, il explore les époques et les genres en adaptant des textes de roman, des légendes et des textes du répertoire. Fin 2018, il crée un solo autour de la vie et de l'œuvre d'Edmond Rostand (*La fabuleuse histoire d'Edmond Rostand !*). Formé à l'école du geste, Philippe Car développe un théâtre d'images où le sens donné par le texte est prolongé par le visuel et la musique. L'écriture scénique tend vers un "art total", proche du cirque.

prochainement



© Alexandre Galliez

À PARTIR DE 7 ANS

PASSAGERS

Les 7 Doigts de la main

Le collectif de créateurs québécois, les 7 Doigts de la main, aime à fusionner les disciplines : cirque et théâtre, danse et multimédia, musique et narration. Avec *Passagers* ils nous invitent à un voyage en train, prétexte aux rencontres et aux petites histoires pleines d'humanité, que les artistes chorégraphient de leurs acrobaties.

CIRQUE

LE GRENAT

MAR 20 DÉC - 20H30

MER 21 DÉC - 14H30

JEU 22 DÉC - 19H

VEN 23 DÉC - 20H30

🕒 1H30

🎟 de 11,20 € à 28€



© DR

ORAISON

Marie Moliens
Cie Rasposo

Le souvenir incandescent de *La DévORée* habite encore les coulisses de L'Archipel alors qu'il accueille à nouveau le cirque forain et intimiste de Rasposo. Sur la piste d'un petit chapiteau, le cirque Rasposo fait son théâtre étrange et troublant. Tout en rendant un hommage onirique au clown blanc, Marie Moliens et ses compères éveillent les nerfs et le cœur en une suite de tableaux, de visions furtives, d'instant de beauté, d'images archaïques.

CIRQUE & THÉÂTRE

LE CARRÉ

DIM 29 JAN - 16H30

MAR 31 JAN - 20H30

MER 01 FÉV - 19H

JEU 02 FÉV - 19H

VEN 03 FÉV - 20H30

SAM 04 FÉV - 18H

🕒 1H

🎟 de 10€ à 25€

NOUVEAU

Régalez vos papilles avec la restauration légère et locale, tous les soirs de spectacle, au **Comptoir de l'Archipel** !



remercie
les institutions



& les entreprises
mécènes partenaires



MERCURE
HOTELS

