

L'ARCHIPEL

SCÈNE NATIONALE DE PERPIGNAN

SAISON
22-23



LE BAL MARIONNETTIQUE

BRICE BERTHOUD | LES ANGES AU PLAFOND

Pour le dernier spectacle de la saison à l'Archipel, on vous invite à venir danser et faire la fête !

sur la piste **Camille Trouvé, Jonas Coutancier, Awena Burgess**

mise en scène **Brice Berthoud** assisté de **Marie Girardin**
scénographie **Brice Berthoud** assisté de **Adèle Romieu**
composition musicale et arrangements **Fernando Fiszbein**
orchestre **Arnaud Biscay** et **Javier Estrella** – batterie et percussions, **Simon Drappier** – guitare, **Clément Caratini** – clarinette, **Judith Wekstein** et **Coline Calix** en alternance – trombone, **Pierre Cussac** – accordéon, **Juliette Herbet** – contrebasse

danseurs **Le public**

construction marionnettes **Amélie Madeline, Camille Trouvé, Jonas Coutancier** aidés de **François Martinier** de l'ESAT de Plaisir

création costumes **Séverine Thiebault, Barbara Tordeux** aidées de **Catherine Fournier** de l'ESAT de Plaisir

construction décors **Salem Ben Belkacem**

création lumière **Nicolas Lamatière**

création sonore **Étienne Graindorge** et **Simon Marais**

création du rôle de la chanteuse **Yaël Rasooly**

régie générale **Julien Michenaud** assisté de **Clara Coll Bigot**
régie son **Étienne Graindorge**

regard chorégraphique **Cécilia S.**

collaboration masques **La Briche Foraine**

avec l'aide joyeuse et indispensable de **Jessy Caillat, Caroline Dubuisson, Laura Severi, Morgane Liébard, Camille Bonsergent, Eliane Torralba, Antoine Charbit, Bettina Chantreux, Adèle Romieu, Lou Angelo, Antonin Dufeutrelle, Gabriel Allée, Amélie De Launay, Lou Montagne, Anne Limonet, Zina Drouche, Aimée Mattio, Marie Jaffret, Estelle Delville...**

DANSE | MUSIQUE
MARIONNETTES

LE CARRÉ

MER 14 JUIN - 20H30

JEU 15 JUIN - 19H

VEN 16 JUIN - 20H30

🕒 2H

LA PRESSE EN PARLE

Un shoot de bonheur jeté à la face de la morosité ambiante autant qu'une désacralisation de l'objet marionnettique...

Toute la Culture

LE BAL DES TIMIDES

Une heure avant le *Bal Marionnettique*. Venez-vous échauffer avec les marionnettistes et les musiciens pour danser et manipuler les marionnettes.

🕒 45 mins

Gratuit, sur inscription
rp@theatredelarchipel.org

PARTAGEZ VOS ÉMOTIONS



L'Archipel Perpignan



L'Archipel Perpignan



archipel_perpignan

photographie de couverture
© Vincent Muteau

Danser c'est lutter contre tout ce qui retient, tout ce qui enfonce, tout ce qui pèse et alourdit. C'est entrer en contact physique avec la liberté.

Jean-Louis Barrault

Imaginez un orchestre, des meneuses de bal, des marionnettistes et une foule de danseurs... Une piste de bal implantée au Carré, un plateau de jeu transformé en *dancefloor* : c'est le Carnaval de la vie. Imaginez 130 marionnettes attendant sagement sur les portants de part et d'autre de la scène. Il n'y a plus ici ni public, ni acteurs, ni spectateurs, ni professionnels, seulement une foule accueillie au bal pour mettre en mouvement cette multitude d'êtres inanimés. Et au bout de la nuit, on sera bien en peine de dire qui mène le bal. Qui du pantin ou de l'humain nous a entraîné dans cette danse du diable. Imaginez une **ambiance sud-américaine**, clin d'œil aux fêtes des morts mexicaines, tout comme dans une milonga. À partir du moment où le bal commence, on devient tous acteurs de cette expérience festive et marionnettique. Imaginez être assis au milieu de tout ça, profiter du spectacle, vous laisser entraîner par les couleurs, la musique, les danseurs qui virevoltent autour de vous. Vivez cette expérience pour fêter avec nous la fin de la saison !



LES ANGES AU PLAFOND

Théâtre visuel, marionnettes, ombres et musique en direct

Depuis sa création en 2000, la compagnie Les Anges au Plafond a suivi son chemin singulier jusqu'à devenir une référence dans les arts de la marionnette... et au-delà. L'approche pluridisciplinaire rêvée par Camille Trouvé et Brice Berthoud, les fondateurs, a poussé les expérimentations jusque dans des territoires esthétiques qui se jouent des frontières entre disciplines du spectacle vivant. Dans leurs créations se mêlent arts du mouvement, recherche plastique, magie nouvelle, théâtralité musicale, gravitant autour de l'axe central que constitue la manipulation.

Depuis plus de vingt ans, Camille Trouvé et Brice Berthoud ont été artistes associés à de grandes maisons de production (Maison de la Culture scène nationale de Bourges, Malakoff scène nationale, la scène nationale d'Aubusson, la Maison des Arts du Léman scène conventionnée de Thonon-les-Bains ou encore Le Bateau Feu, scène nationale de Dunkerque) des collaborations fortes et pérennes qui les ont amenés à rayonner sur tout le territoire dans un réseau de diffusion et de

partenariats au large spectre. Aujourd'hui à la direction du Centre Dramatique National de Normandie-Rouen depuis octobre 2021, ils développent un projet de théâtre de création vivant et ouvert sur le monde, un lieu collaboratif, fédérateur et généreux. Sous leur impulsion, le centre dramatique deviendra l'épicentre d'un théâtre de la transdisciplinarité, afin que du croisement des arts au plateau surgissent les récits et les esthétiques de demain.

LES MARIONNETTES DU BAL

Jeux de masques et de jupes...

Un portant à marionnettes jouxte la piste de bal. Bien sagement suspendues, les marionnettes à taille humaine attendent d'être chaussées par les danseurs pour entrer sur la piste. Marionnettes à jupes longue et colorées, castagnettes-dentiers, chapeaux-masques, objets et costumes. Tout un univers festif et légèrement lugubre évoquant les fêtes du *Dia de los Muertos* ou les grands carnivals qui se rient de la mort. On danse avec l'inanimé pour se rappeler qu'on est vivant. On donne vie à un pantin pour oublier notre condition de mortel...



Cette saison 22 | 23 s'achève en beauté et nous vous donnons rendez-vous en septembre pour une nouvelle programmation, toujours aussi intense, riche et diversifiée.

Un grand merci à tous, abonnés, spectateurs, mécènes pour votre chaleureuse et fidèle présence qui est notre plus belle récompense !

N'oubliez pas de vous abonner pour en profiter au maximum.

Très bel été à tous !



remercie
les institutions



& les entreprises
mécènes partenaires



RENSEIGNEMENTS & RESERVATIONS www.theatredelarchipel.org / 04 68 62 62 00