



L'ARCHIPEL
SCÈNE NATIONALE
DE PERPIGNAN

SPECTACLES
& CONCERTS

DEUX
DISPOSITIFS
INTERACTIFS

DE NOMBREUX
RENDEZ-VOUS
AUTOUR DES
SPECTACLES

FAM
NUMERIQUE

FESTIVAL
FESTIVAL

AUJOURD'HUI
MUSIQUES

CRÉATION SONORE ET VISUELLE

3 > 19 NOV 2023



► **Vendredi 17 novembre** | de 11h30 à 13h et de 14h45 à 20h
Place de la Sardane - quartier Moulin à Vent

► **Samedi 18 novembre** | de 10h45 à 12h15 et de 14h à 19h15
Place de Belgique - quartier de la gare

► **Dimanche 19 novembre** | de 10h à 12h et de 13h30 à 17h
Parvis de l'Archipel - quartier Clémenceau

🕒 45 min | entrée libre sur réservation préalable séances individuelles

Performance pianistique et participative pour un unique spectateur

TENTE DE CHANTIER

Gwen Rouger conception, composition musicale et performance

Entrez dans le chantier de la résonance !

Devant un piano entièrement ouvert, vous allez vivre une expérience au plus proche du jeu instrumental. Dans une écoute intense, les sons du piano et les rôles d'artiste et de spectateur se déconstruisent et se reconstruisent, tout comme la pièce en train d'être jouée. Une rencontre intime et passionnante au cœur de la création, du jeu des résonances et de l'imaginaire partagé...

LA DÉMARCHE ARTISTIQUE

La relation

Gwen Rouger souhaite créer une relation entre elle et le spectateur dans laquelle se joue la question de l'écoute de l'autre et l'adaptabilité qui en découle. Dans ce contexte, la question de la liberté individuelle est aussi soulevée : comment puis-je trouver une liberté d'action dans le cadre qui m'est proposé, tout en prenant en compte la liberté de l'autre. Le but est de créer un duo en dialogue.

L'espace

La proximité entre le spectateur et la pianiste offre la possibilité d'une communication non verbale, plus subtile.

La rencontre

C'est le rapport d'interdépendance entre les êtres qui intéresse Gwen Rouger. Convaincue que c'est une notion fondamentale pour la survie de notre société, l'artiste aborde ce sujet par la relation spectateur / artiste. Dans l'expérience sonore *Tente de Chantier*, autour du piano, les deux « acteurs » - le spectateur et Gwen Rouger - vont vivre et pratiquer un moment d'interdépendance de manière ludique et joyeuse. Au cours de la performance, les différentes indications au spectateur permettent à la pianiste d'ajouter progressivement une intention s'il le souhaite. La nature de la rencontre entre le spectateur et la pianiste et son évolution au fil de la performance est à chaque fois différente.

du 03 au 19 novembre | le Studio 🕒 30 min
du mardi au vendredi de 12h à 19h
samedi et dimanche de 10h à 18h
 départ toutes les heures

Installation - Expérience

Dernière Minute

Adrien M & Claire B

Les bouillonnants créateurs de *Mirages & Miracles*, Adrien Mondot et Claire Bardainne nous invitent à prendre part à une expérience immersive et interactive. Magiciens du numérique, leurs vidéos mêlées à la musique onirique d'Olivier Mellano, se transforment au contact des spectateurs. Fumée, eau, ondes questionnent les bouleversements d'une « dernière minute », le passage d'un état à un autre, de la vie à la mort, ou de la venue soudaine au monde.

entrée libre pour les moins de 25 ans
 (accessible uniquement en billetterie) | 5 €

Samedi 18 novembre | 19h 🕒 1h

Le Carré

Artistes d'Occitanie

Performance | danse | multimédia

CHUTES

Franck Vigroux
 Compagnie d'Autres Cordes

Après *Flesh* et *Forêt*, Franck Vigroux couronne sa trilogie avec *Chutes* et confronte monde archaïque et modernité apocalyptique dans un conte lyrique et électronique. Cette odysée métaphysique et sensuelle happe le spectateur dans une expérience proche du rituel initiatique.

10 € à 20 €



Samedi 18 novembre | 18h15
 Dimanche 19 novembre | 17h15

Verrière d'accueil

A Minima

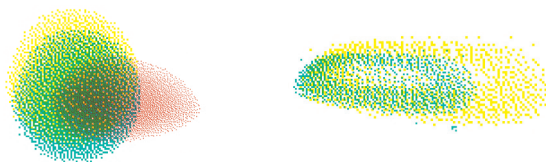
DUO PIANO ET VIOLONCELLE

Mélody Giot violoncelle

Émilie Carcy piano

La violoncelliste et la pianiste mettent ici à l'honneur la musique minimaliste et répétitive. Les compositeurs du programme, l'Américain Philip Glass et l'Estonien Arvo Pärt sont tous deux emblématiques de ce courant.

entrée libre



Dimanche 19 novembre | 20h30 🕒 1h10

Le Grenat

Artistes d'Occitanie

Polyphonies sacrées anciennes et modernes

MÉDITERRANÉE SACRÉE

Ensemble Les Éléments
 Joël Suhubiette

Nous clôturons le Festival Aujourd'hui Musiques avec les merveilleuses voix de l'ensemble *Les éléments* qui nous font découvrir a capella huit siècles de musique à travers les pays de la Méditerranée. C'est une musique des ténèbres et des lueurs du jour que nous découvrons dans ces chants qui puisent loin dans notre histoire pour nous amener vers ce qu'elle a de plus contemporain. Ce chœur d'Occitanie à la renommée internationale nous embarque pour une odysée saisissante et audacieuse.

10 € à 22 €

